

旭丘

Orca

2023



2023年度 情報公開審議委員会

2023 年度 旭丘高校 「Orca」目次

一章 県立旭丘高等学校

- 2 ————— 旭丘の歴史 伝統・教育目標
- 3 ————— 全人教育 自主・自立(自律)
- 4 ————— SSH・海外研修について
- 5 ————— 美術科
- 6 ————— 高校生になる君たちへ

二章 旭丘の生活

- 7 ————— 旭生の日
- 8 ————— 通学方法について
- 9 ————— 授業の様子 定期試験
- 10 ————— 芸術選択 体育科目選択
- 11 ————— お昼休み・昼食事情 LT/As.
- 12 ————— 部活動・同好会
- 13 ————— 校内設備紹介
- 14 ————— 私服の黙認に関して
- 15 ————— 旭丘生徒会の概要
- 16 ————— 生徒会各組織について

三章 旭丘の行事

- 17 ————— 旭生の一年
- 18 ————— 鯨光祭
- 21 ————— 林間学舎
- 22 ————— その他行事

みなさん、こんにちは。ようこそ、旭丘高校「鯨光祭」へ。「Orca」を手にとってくださいありがとうございます。

ございます。この冊子は、企画・原稿執筆から印刷・製本まで、すべて生徒の手で行ったものです。

旭丘を詰め込んだ一冊になっています。ぜひ、最後まで読んでみてくださいね。また、今回の学校紹介ブースの企画・運営も生徒で行っています。旭丘のことを知ってもらいたい。情審は、その一心で活動しています。私達の思いが、伝わりますように。

2023 年度情報公開審議委員会 委員長 205 奥野裕花

旭丘高校の歴史

- 1870年 名古屋市藩、七間町（中区）に洋学校
（後の愛知英語学校）開設
- 1877年 愛知英語学校の廃校に伴い、
県は愛知県中学校（後の愛知県第一中学校）を設立
- 1921年 名古屋市立第三高等女学校（後の名古屋市立第三高等学校）開校
- 1938年 愛知一中、東区新出来町（現校地）に移転
- 1948年 愛知県立第一高等学校（旧愛知一中）と名古屋市立第三高等学校（旧市三高女）が統合
愛知県立旭丘高等学校発足
- 1950年 美術課程（1学級）を設置
- 1977年 愛知一中・市三高女・旭丘高校創立 100周年記念式典挙行
- 2007年 愛知一中・市三高女・旭丘高校創立 130周年記念式典挙行
- 2017年 愛知一中・市三高女・旭丘高校創立 140周年記念式典挙行



旭丘の伝統・教育目標

- 正義を重んぜよ
- 運動を愛せよ
- 徹底を期せよ

教育目標

真理と正義を愛し、自主・自立の精神に充ちた心豊かな生徒の育成を期し、高等学校としての全人的完成教育を行うことを目標にしています。そして 140 年の歴史を持つ本校特有の伝統である「正義を重んぜよ」「運動を愛せよ」「徹底を期せよ」の精神の伸張にさらに努力し、知・徳・体を兼備した人物の養成に心がけています。

「正義を重んぜよ」「運動を愛せよ」「徹底を期せよ」の解釈については様々ですが、生徒一人一人が学習と部活動の両立に励んでいます。

旭丘の自由な雰囲気は、生徒の責任によって形作られています。皆さんが本校の門をくぐられることを心から願っています。

旭丘の歴史を私たちと一緒に次の世代へ繋いでいきましょう。

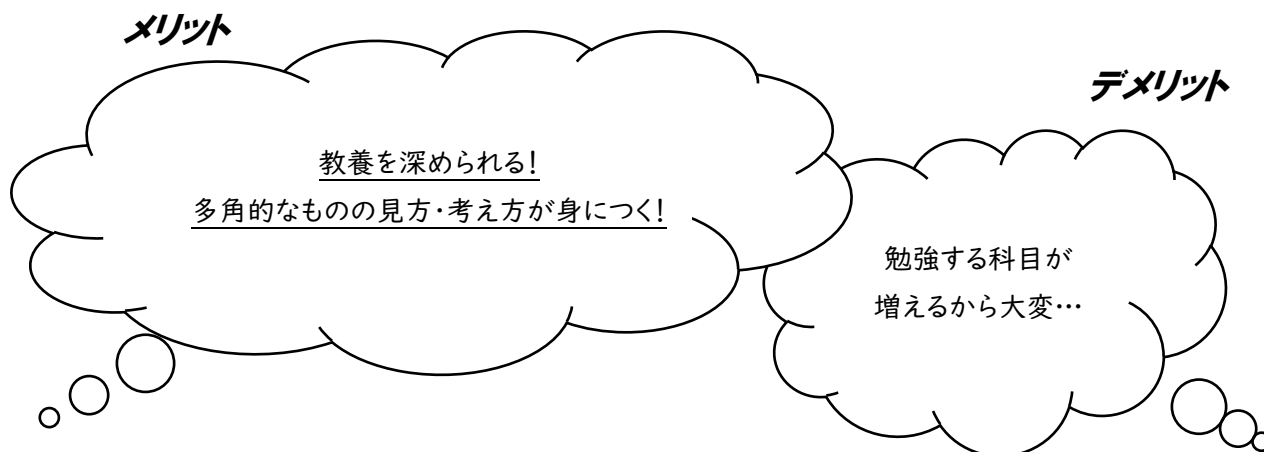
全人的完成教育

簡単に言うと、**入試に使わない教科も全員**が一通り勉強するということです。

例えば、…

入試に使うことが少なく、ほとんどの学校では履修されない**地学基礎**を旭丘では学びます。

他にも、理系の人**が**三年生になっても**国語**や**社会**を、文系の人**が****数学Ⅲ**を習ったりします。



全人的完成教育は、大学に合格するための知識を養うだけでなく、人間としての**素質を高める**ことを目標にしている**旭丘高校**ならではのものといえます。

自主自立(律)

生徒が教師陣の助けを受けすぎない**生徒会の運営体制**、学習において宿題等が少なく各個人の自主学習が推奨されている環境、生徒会予算の決定方法などに自主、自立という言葉がよく当てられます。特に運営体制は自治と言い換えることができます。「とにかく教師に任せよう」「盲目的に教師に従おう」等の考え方は「自治」という権利の放棄にもつながるので忌避されています。私たちは私たちの意思で私たちの行動を設定するために常に、その自由を希求するべきなのです。その意識が全ての旭生にあるかは別として、ある一種の理想といえるものでしょう。

自律

しかし自由というものは、自らを律することができなければ単なる無法でしかありません。

形式的には規則によって個人の自由が制限されているように見えるかもしれないが、実際は集団の中の個人の自由を保障している。また、すべての規定は倫理のもと成り立つ。教育は生徒を人類や民族の文化遺産を伝達できるようにすることが社会的に求められている。学校のすべての規定・規則はこの要求を根本として生まれる。
(旭丘高等学校 生活規定 まえがき要約)

のように、共通の価値観としてのモラル・ルールなどに反する行為はその時点で「自らを律することができていない状態」と言えます。一部の旭生はこれを忘れ「自由だ」と言って交通ルールを軽んじたり常識外れな行動を起こしたりします。それとこれとは話が違うので気を付けるべきですね。

Global あさひがおか Education

ここ旭丘高校は、SSH(スーパーサイエンスハイスクール)に指定されており、科学的探究を深く行う最高レベルの学問的能力「叡智(ソフィア)」の獲得、様々な実験・観察や協議・討論を経験して身に付ける「高度な知恵(フロンセス)」の獲得、新たな価値を創造し、社会を動かすイノベーターの育成という3つを目標に様々な活動を行っている。

① 英国海外研修

人数…15人(選考あり) 選考…作文などで本当に行きたい思いの強い生徒、目的のはっきりした生徒を先生が選ぶ。

内容…グループで設定した研究テーマについて課題を設定して、探究活動を行い7月にはケンブリッジ大学を訪問し、大学生とのワークショップに参加する。英国訪問より前は、ALTとの英語の練習を行ったり、ケンブリッジ大学の教授の研究内容を勉強したりする。現地(ケンブリッジ大学)では教授の講演会、ケンブリッジ大学大学院生とのグループワークに参加する。そして帰国後は探究活動を行い、まとめをして、3月に行われるSSH成果報告会で発表する。

② 高山GSF

内容…夏休みに3泊4日で東海エリアの高校生が集まり、グローバルリーダーについて考える。NPO法人の実践家や海外実業家、旭丘美術家OBのブランディングをしている人などから話を聞き、議論し合う。そして、それらをまとめて発表する。

③ SDGs探究ゼミ

人数…1、2年合わせて20名(選考あり)

内容…ジェンダーや競争社会、少子化などの社会問題について考え、前期に1回発表があり、12月には3泊4日で韓国の高中生と議論する

④ 東京研修

人数…1、2年合わせて18名(選考あり)

内容…次世代を担うイノベーターを育成するため、NTT研究所、東大の池上高志先生、ischoolなどを2泊3日で訪問する。

⑤ 課題研究

1年生では科目ごとに探究の仕方を、2年生はそれを持ちいて前半はビジネスプラン、後半は生徒自身で探究活動を行う。この研究は3年生の前半も継続する。また2年生3月と3年生7月に探究の成果発表を行っている。

⑥ 特徴的なカリキュラム

ここ旭丘では文系・理系問わず幅広い科目を学ぶことができる。1年で地学を学んだり、2年終了までに全員が数学Ⅲまで学ぶなど特徴的なカリキュラムになっている。要するに、大学受験のためではなく「生きる力」を育むために、教養を高め、進路の幅を広げられるような授業を展開している。

美術科

美術科について

昭和 25 年に設立された美術科は旭丘高校の一部となり県立高校唯一の美術を専門に学ぶ科のある高校になりました。

特有の行事

<写生旅行>

3泊4日で写生旅行へ行きます。

夏の課題の油絵を描きに行くためにクラスみんなで旅行へ行きます。

好評があり、一年生だけでなく2年生や三年生も選択で参加することがあるので、先輩達の作品を見て刺激を受けます。

また、長時間、制作するという経験も得られます。

<旭美展(きょくびてん)>

毎年12月の中旬に愛知県美術館を使用して旭美展(きょくびてん)という卒業制作展を開催します。

先輩達の制作途中の作品がアトリエで見えるので、進んでいるのを見るたびにとても参考になります。

六日間にわたって開催されるので、みなさんも是非足を運んでみて下さい。

<鯨光祭の物販>

美術科は鯨光祭で物販と呼ばれるグッズ販売をよく行います。

自分の絵を販売したり、オリジナルグッズを作ったりすることで、今後の芸術美術で仕事をするということを考える良い機会になります。

<古美術研修旅行>

2年生の終わりに古美術を探求するために京都や奈良方面に旅行へ行くことです。

専門的な授業について

<構成>

一年生では構成という授業ではクラスを三等分に分け油絵、日本画、彫刻の基礎を学んでいます。油絵では静物、日本画では鳥、彫刻ではアバタのヴィーナスの模刻をまず初めに行います。

素描はしたことがあるけど、専門的な美術を学んだことはないという人も多いので、今まで体験したことのない美術に触れ、成長することができます。

高校生になる皆さんへ

～在校生からのメッセージ～

旭丘高校は素晴らしい学校です。いつも一人一人の個性がぶつかっていて、みんな全てに一生懸命で。毎日が本当に楽しくて、入学してよかったと心から思っています。

しかし入学してから一年半、楽しいだけではなかったのも事実です。旭生はみんな優秀です。以前はそこそこできたことでも、この学校では普通だったりします。「自分はできない人間だ」と思いながら何かを頑張ることは本当に大変です。なぜなら頑張ることは、できない自分と真正面から向き合うことだからです。自分をごまかさず、拒否せず、受け止めなければいけません。それはとても辛いものです。だからこそ、この学校はできない自分と向き合う覚悟を持つ人が目指す学校だと思います。

いやまったくそんなことはありません!!!!そんなことを気にする必要はありません!!!!旭丘の楽しさと比べたらそんなことまったく気にならないです。「できない自分と向き合う?」そんなに大げさに考える必要はないですよ。周りに影響され自分を変えようとするのはレベルの高い環境ならではのことです。ただ自分を変えようとする一方否定的、批判的に「なりすぎる」ことは旭丘らしくないのではないのでしょうか。自分に自信をもって楽しく生活する、それが旭丘で生活するのに一番大切なことなのではないのでしょうか。

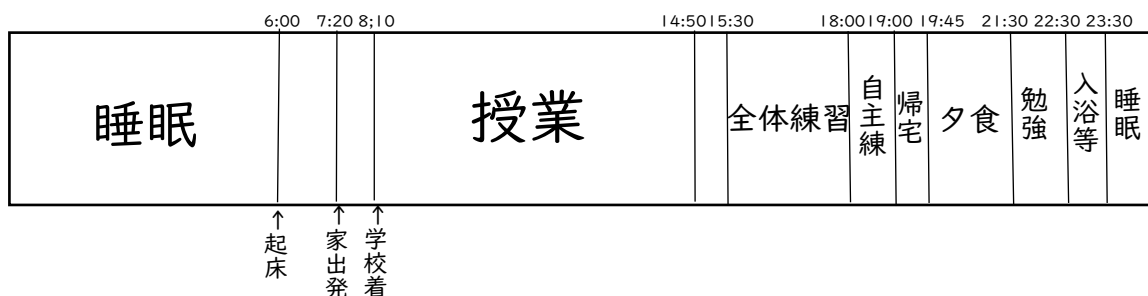
高校と中学の最も大きな違いは自分で考えて行動することです。ご存じかもしれませんが、旭丘は他の高校に比べてこの自主性がとても強い学校です。

最後に、中学生のみなさん、行きたい高校に行けるように頑張ってください!!

本日は鮫光祭に来ていただき、そしてこの冊子を手にとっていただきありがとうございました。

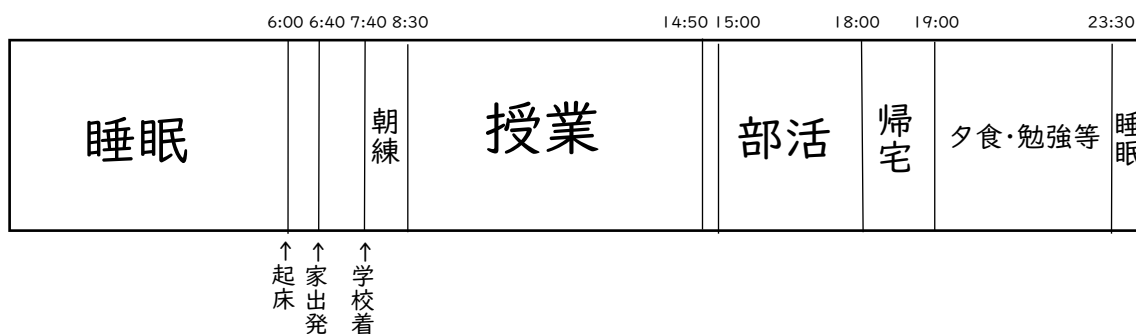
旭生の一日

旭生と一言と言っても生活は人それぞれ。
 今回は、二人の旭生にインタビューを行いました！
 <とある運動部員の一日>



こちらの運動部員さんは、毎日部活が終わった後も自主練をするそうです！すごいですね！！
 勉強も普段からこつこつ頑張っているそうです。
 部活動も勉強も真剣に取り組んでいて、このような両立を目指したいですね！

<とある文化部員の一日>



こちらの文化部員さんは、毎日朝練に行っており部活動がある日は兼部先とのバランスを考えながら取り組んでいるそうです。毎日早めに起きて朝練にいらっているなんてすごい！
 本人は部活動が楽しくできているため朝練も続けられているそうです。
 やはり、何事にも楽しんでやるのが大切ですね！

以上、二人の方へのインタビューでした！通学時間、部活等は人それぞれになると思いますが、高校生活の参考にしてみてはいかがでしょうか？

二章目次		
P.8 通学方法について	P.11 校売・LT・As.	P.14 私服の黙認について
P.9 授業の様子・定期試験	P.12 部活動・同好会	P.15 旭丘生徒会
P.10 芸術選択・体育科目選択	P.13 校内設備紹介	P.16 生徒会各組織について

旭生の通学調査!

旭生はいろいろなところから旭丘に通っています。

そこで!気になっているであろう旭生の通学手段や通学時間について紹介します!!!

【通学時間】

様々なところからきているため人それぞれですが、40~60分ぐらいかけて登校している人が多い印象です!

また、最寄り駅まで30分かかるとい人もいました。

やっぱり中学校の時とは全然違いますね!

【通学手段】

地下鉄、JR、バス、自転車、車、徒歩(?)など色々な手段があり、何を使っているかはほんとに人それぞれです。

でもやっぱり利用者が多いのは地下鉄とJR!

名古屋市民は地下鉄、市外の方はJRを使っている印象です!!

地下鉄の方はバスと併用していたり、JRの方は名鉄と併用してる人も多いですね

(私自身あんまよくわかってないですけど…)

少し話は変わりますが、個人的に考える旭丘の一番の欠点はさっしこうに交通の便が悪いこと!!!

旭丘に来るためにはさっきの通り色々な手段がありますが、

地下鉄、JRの最寄り駅がほんとうに遠いんです!!

参考までに、最寄りまでの距離の一覧はこちらです!

・ナゴヤドーム前矢田駅(地下鉄) 14分

・大曽根駅(地下鉄) 14分

・大曽根駅(JR) 9分

・古出来町(バス) 5分

(ちなみに明和は最寄り駅から7分らしいですよ…)

あまりにも地下鉄の駅から遠いので、今池からバスで来る人も多いですね~

旭丘への通学に少しでも実感をもてましたか~?

少し交通の便への文句はありますが、それを差し引いてもとても楽しい学校生活を送れること間違いなしです!!

以上!毎日苦しみながら矢田駅から歩いている人がお送りしました!!!!

生徒インタビュー ～旭丘の勉強について～

「旭丘での勉強ってどんな感じなんだろう…」と思っている人のために、今回は実際の生徒にインタビューをして、旭生のリアルな声を紹介していきたいと思います。

- ① 中学との違い ② 課題の量 ③ 授業の進度 ④ 勉強が大変な教科 の4つを聞きました。

4人の方の意見を紹介します。

<p>Aさん</p> <p>① 部活があつて時間的に勉強が大変</p> <p>② 少ないけど(内容が)めんどくさい</p> <p>③ 早すぎ</p> <p>④ 英語、数学</p>	<p>Bさん</p> <p>① 抽象度が上がるぞ!(学習内容の)</p> <p>② そんなにない 2日もあれば終わる</p> <p>③ ほかの学校を知らないから何とも言えない</p> <p>④ 家庭科</p>
<p>Cさん</p> <p>① 難度が格段に上がる 基礎はできて当たり前</p> <p>② ほとんどないが、定期試験の範囲はちゃんとやらないと点が取れない</p> <p>③ 爆速。予習・復習は必須</p> <p>④ 英語</p>	<p>Dさん</p> <p>① 難易度が高くなる</p> <p>② 全くないというわけではなく、先生によっては課題が出る</p> <p>③ 早い</p> <p>④ 数学</p>

やはり、授業は進むのが早く、大変だという意見が多かったです。

課題も少なく、自由度は高いけれど、自主的に勉強をやっていくことが大切です。

定期試験

・全4回 ・小テストは基本的にどの教科もなし ・校内順位は出ません

第一回定期試験 234	第二回定期試験 234	第三回定期試験 234	第四回定期試験 234
・5月下旬 主要科目 *一定の本気で頑張れ	・9月上旬 主要科目+実技科目 *夏休み明けすぐだよ	・11月下旬 主要科目 *学校祭で気を抜くな!	・2月(3年は1月末) 主要科目+実技科目 *追試にならないように…

旭丘では他校よりも履修する教科が多いことも特徴です。

<実力テスト・模試>

1・2年生は1月に実力テストがあり、3年生は模試が3回あります。

旭丘に来ると、まわりに超スーパーウルトラ賢い方々がたくさんいるので、わからない問題があればすぐに周りの友達が助けに来てくれます:) テストは嫌かもしれないけれど、こんなに高いレベルの環境で勉強ができるのも、旭丘だからこそ経験できることです!

芸術選択について

何気に学校生活に影響のある芸術選択!音楽・美術・書道の中から1つ選びます。これは途中で変えることができません。クラス分けにも関わってくるのでよく考えましょう!

[音楽]

- ・1週間の授業数…1年…2時間、2年…1時間
- ・テスト・課題 …ペーパーテストあり←重要!!(テストがあるのは音楽だけです!)これがかかなり難しいらしい
また、歌のテストや個人発表がある。小テストがあることもあり。課題は少なめ。
- ・授業 …中学校までの音楽の授業に加え少し専門的な「楽典」について学ぶ。
授業の最初の発声練習では先生の顔芸(!?)に笑いが起きる。本人は真剣。
- ・ひとこと …音楽の知識は増えます!すごい演奏も聞けます!テストあるからって逃げないで!(誰目線)

[美術]

- ・1週間の授業数…1年:2時間(1日まとめて2コマ)、2年:1時間
- ・テスト・課題 …ない!最高!(いいなあ…)
ただし課題は提出期限があるので授業内で作品が完成しなかったら居残ることが多い。
朝と昼放課に残って描くことができる。
- ・授業 …基本制作。1コマ目、2コマ目前半は自由に課題を進め、2コマ目後半は教科書の内容
- ・ひとこと …先生が旭丘で一番まともでしかも優しい。絵に描いたような先生!(美術だけに)

[書道]

- ・1週間の授業数…音楽と同じ
- ・テスト・課題 …なし
- ・授業 …課題の文字のポイントを教わり、墨をすって練習、清書して提出。書道の歴史をたくさん知れる
クラスに2人は練習の授業で1枚も書かずに清書一発書きの猛者がいる!?
- ・ひとこと …先生に筆の運び方のコツを教わり、自分の書く字に真剣に向き合えるととてもいい授業です!

体育科目選択

基本年間で3~5期に分けて、年度の最初に各期で選んだ種目を行う。

例:バスケ・サッカー・フットサル・ソフトボール・卓球・バドミントン・テニス・バレーボール・水泳・走り高跳び etc.

また、それぞれの種目で男女ごとのおおよその定員も決まっている。

体育の授業は4~5クラス合同でやるため普段関わることのない人達とも関わる事ができる。

普通科と美術科は時間割等の都合上合同ではない。

服装は自由で、各自で準備となるが、多くの生徒は部活着になる。中学の体操服も残しておくので便利。

さらに、種目で使う道具類も基本的に各自で準備となるため種目が始まるまでに準備しておこう。

友達から借りたり、場合によっては学校のものを借りることもできるよ。

とりあえず楽しい!

校売について

校売とは、校内売店を略した名称のこと。俗に言う「購買」と同じようなものだ!

ここでは昼食やお菓子をコンビニよりも手軽に安く買えるので、利用率も高い人気の施設となっています。

<主なメニュー>

焼きそば 豚丼 そばめし ソーセージパン サンド
イッチパン チョコチップメロンパン 紅茶メロンパ
ン クリームチーズパン ベーグル スイートポテトパ
イ チーズケーキパイ アップルパイ 桃とカスタード
のデニッシュ 抹茶豆乳ゼリー ぷっちょ チロル
チョコ 果汁グミ 午後の紅茶 コーラ お茶
などなど…

<詳細情報>

- ・買える時間帯は 10 時から 13 時
- ・欲しい物が売ってない場合、リクエスト可
- ・飲み物は校内の自販機でも買えるが、校売の方が安いことが多い
- ・昼放課の終わりごろ、実は値引きをしてくれる

LT(ロングタイム)と As.(アセンブリー)について

LTとは、『毎週金曜日の6時間目にあるクラスで自由に使える1時間』のことでLT委員が司る!前期は学舎(1年)やクラスレク(2,3年)の決め事、鯨光祭の準備で思いの外それぞれのHRが好きなことをする時間を取れない。しかし、行事だらけの慌ただしい前期を終えると後期の行事は3月のHR対抗のみであるため、LTの力を使って行事で深まったクラスの仲をよりよくしていこう!

LTの楽しみ方はクラスごとに違う。筆者のクラスでは「流しそうめんがやりたい!」と企画し夏休み中に実現させた。他にも、ド定番の『何でもバスケット』などのゲーム、季節にちなんだ『ハロウィン』や『クリスマスパーティー』『餅つき』、その他『水遊び』『隣のクラスとドッジボール』など、LTならみんなのやりたいレクリエーションを実現できる。クラスでやってみたいレクリエーション企画があるのなら、是非LT委員やHR会長・副会長になってLTを盛り上げよう!

学校の決め事について何かある場合は、LTではなくAs.を行う。生徒会役員選挙を行ったり、各委員会の具体案について話し合ったりする。難しく感じてしまうかもしれないが、As.は旭丘を運営する上で重要な場であるため、積極的に意見を出し合って参加することが大切。

旭丘での生活にLTとAs.は欠かせない。どれだけ斬新で楽しいLTをつくりAs.で積極的に討議するかがカギを握る!

部活動・同好会

旭丘には25の運動部と20の文化部、2の同好会がある。

【運動部】

硬式野球部 陸上競技部 男子ハンドボール部 女子ハンドボール部 ダンス部
男子バスケットボール部 女子バスケットボール部 男子バレーボール部 女子バレーボール部 男子バドミントン部
女子バドミントン部 男子サッカー部 女子サッカー部
男子軟式テニス部 女子軟式テニス部 男子硬式テニス部 女子硬式テニス部 卓球部
水泳部 剣道部 柔道部 弓道部 ボート部 ワンダーフォーゲル部 ラグビー部

【文化部】

弦楽部 生物部 天文部 映画制作部 写真部 電気部 軽音楽部 囲碁将棋部
吹奏楽部 演劇部 図書部 書道部 放送部 合唱部 鉄道研究部 競技かるた部
数理科学部 クイズ研究部 ファイアーターチ部 E.S.S.部

【同好会】

JRC同好会 絵画研究同好会

本日は47の部活動・同好会のうち、「無作為に抽出」した2つをご紹介します。

① ラグビー部

部員数が足りない!限界ラグビー部です。

前期部活に入って、このままで活躍できるのか、この部活がトキメクのか。そう疑問に思っている人はいるのではないのでしょうか。

そんな人は、一回でいい。ラグビー部員に話しかけてください。

僕たちのチームは人数が足りません。入れれば必ず活躍できます。又、ラグビーには様々な役割があります。体が細くても大丈夫。必ず貴方が輝く場所があります。

燃えるような青春を送るのは、どうですか？

是非、声をかけて下さい。

(文責:ラグビー部員)

② 天文部

活動が楽なので、学校行事や学習との両立が可能です!クラスのみなどと仲を深めたい人は、ぜひ!

(文責:天文部員)

なお、旭丘高校では、生徒はいずれかの部活動・同好会に所属することが義務付けられており、部則によっては兼部も可能である。入学した暁には、先輩方の激しい部活動勧誘が待ち受けていることだろう。

皆様とお会いできるのを楽しみにしています。

校内施設紹介

旭丘高校の施設を紹介します!!!

ちなみに、ここに書いてはませんが、旭丘で最高の施設といえば校舎です(笑)きっと皆さん、本校校舎のあまりの美しさに驚くでしょう!!(筆者個人の感想です)
それでは、旭丘の校舎以外の充実している設備を見ていきましょう!



図書館

蔵書数なんと約7万2千冊!!!(驚愕) 坪内逍遙や二葉亭四迷といった本校の先人たちから継承した貴重な洋書、和書が所蔵されています。全フロアに絨毯が敷かれているため音が吸収され、とても静かな空間になっています。自習スペースも充実しているため、落ち着いて読書ができるだけでなく、集中して勉学に励むことが出来る、もうほんと素晴らしいすぎる施設です…!また、本校出身の芸術家による彫刻、本校美術科生徒によるチョーク画等様々な芸術作品が展示されています。旭丘に来たら図書館に行かない手はないっっ!

林間学舎

一般財団法人旭丘会によって昭和42年、奥飛騨温泉郷一重ヶ根に設立され、林間学舎集団訓練(一年生が6月頃行く行事、楽しいよw)や本校天文部合宿などに利用されています。自然豊かなとても素晴らしいところ。卒業生は格安で利用でき、奥飛騨や高山に旅行に行く際は使うのもアリ…?かも?



様々な運動施設

本校の伝統である「運動を愛せよ」という精神のもと、本校には様々な運動施設・設備が充実しています。体育館である「鯨光館」、小体育館(名の通り小さな体育館)、武道場といった体育における活動や部活動等に必要な設備が整っています。また、なんととっても運動場が広い!!!皆さん驚くと思います(?)

私服の黙認について

旭丘高校の志望動機の一つだという人も多い、私服登校ですが、いくつか注意点があります。

以下に3つまとめました。

その壹: あくまで黙認であり、校則として認められているわけではないということ。

私服の黙認

服装は以下のいずれかにする。

- | |
|---|
| (1) 冬服 A 黒または紺の詰襟学生服
B 黒または紺のセーラー服。白襟はエビ茶色のテープでふちどる。 |
| (2) 夏服 A 上衣は白の開襟シャツまたはカットシャツ(有色ガラ模様のシャツは使用しない。)
B 上衣は白のセーラー服、襟はエビ茶色のテープでふちどる。スカートは各季節共通。 |
| (3) バッジをつける。 |

(生活規定 三項 服装規定より引用)

あくまで教員側は現状を「私服着用についての研究期間」と定めている。

その貳: 教員によるが、下駄、マント、またネイルなどが注意される場合もある。

本校の校舎は土足です。ですから履き替えずに校舎にあがる際、下駄やピンヒール・など大きな音が出たり、床が傷つく恐れのある靴は注意される場合があります。

部活動によっては、染髪やピアス等アクセサリ類に規定があるところもあります。

なんちゃって制服については、教員によっては似た制服の他校に迷惑がかかると判断した場合注意をする人もいます。

その参: 以下に旭生の意見を載せました。

私服派 82.4%(28人)	制服派 17.6%(6人)
<ul style="list-style-type: none"> ・寒暖差の調整が楽 ・同調圧力を感じない、好きな服を着れる Ex. スカートを履かなくて良いこと ・制服は不潔(洗濯しにくい) ・感覚過敏などの健康的な問題に融通がきく 	<ul style="list-style-type: none"> ・経済的負担が増えた ・「高校生感」がない Ex. 一体感、ワクワク ・服を、毎朝選ぶのが面倒

という結果になりました。みんなで制服を着るというクラスもあるみたいです。

～旭丘を志望しているみんなに一言～

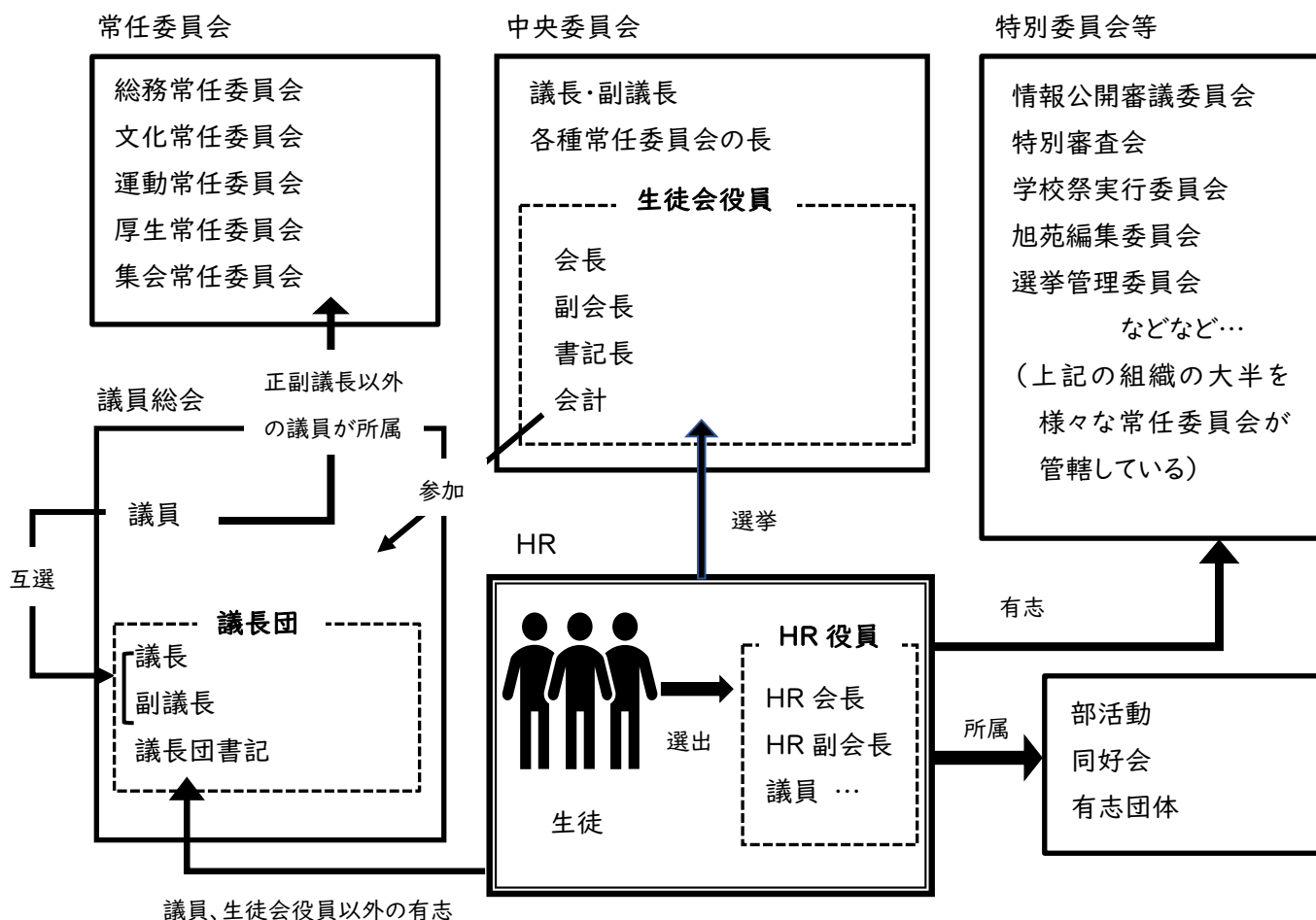
自由さは旭丘の伝統です。

自由とはどういうことなのか。ぜひみなさん自身でよく考えて、「自由」を自分のものにして下さい!!

旭丘の生徒会

ここからは、旭丘の生徒会について詳しく説明していきたいと思います。ここで大切なのは、生徒会会員は**本校の生徒全員**ということです。ですから、全ての組織が生徒主体となって活動しています。どのくらい生徒会に関わるかはもちろん自由ですが、積極的に参加してみると自分の中の可能性が広がったり、どれほどの人が携わってくれていて一つの行事が動くのかを知れたりできますよ。

《組織図》



上の図にもあるように中央委員会などに入るには選挙に出たり、常任委員会の長になったりする必要がありますが、特別委員会のようなものは比較的自由に参加することができます。最近だと、クラスに回される HR 回覧(回覧板のようなもの)にある google フォームに名前を書けば参加できることが多いです。(全てがそうではありませんが…)

このように、旭丘の生徒会は結構自由度が高いものと言えるのではないのでしょうか。
次のページではそれぞれの組織についてさらに細かく紹介していきます!

◇生徒会各組織の説明◇

- ◇ **中央委員会** … 生徒会役員(会長・副会長・会計・書記長)、正副議長、各常任委員長が所属。
生徒会のトップが集まる。定例会、具体案などの中央委審議をする。
- ◇ **常任委員会** … 運動、文化、厚生、集会、総務の5つがある。議員は、議長団または常任委員会に属する。
 - ・ **運動常任委員会** … 年2回のHR対抗の運営、部訪問、側溝掃除、運動部紹介などを行う。
 - ・ **文化常任委員会** … 文常規制・ピラ規制の施行、文化祭中の「文常バザー」の運営、部訪問などを行う。
 - ・ **厚生常任委員会** … 厚常規制の施行、HR役員であるBEWCの管轄、清掃(※1)区域の指定などを行う。
 - ・ **集会常任委員会** … 終業式・始業式での表彰、チーム集会(※2)の開催、HR討議の実施などを行う。
 - ・ **総務常任委員会** … 総常投書箱(※3)の運営、友愛の傘の貸し出し、総常アンケートの実施などを行う。

※1 清掃は、火曜日と金曜日の業後にある。BEWCが中心となって、教室、階段などの清掃を行う。

※2 ここでの「チーム」とは、体育祭における9つのチームのことを指す。1つのチームに、3~4クラスが属する。

※3 いわゆる「目安箱」のような役割を持つ。生徒会運営に関する質問等ができる。

以下は特別委員会で、有志の生徒が所属する。委員会によって、前期のみ、後期のみのももある。

- ◇ **選挙管理委員会**(前期・後期) ※HR役員として生徒が所属する。
前期・後期に行われる「生徒会役員選挙」の準備・運営、立候補者のサポートなどを行う。
- ◇ **学校祭実行委員会**(前期・後期)
毎年9月に開催する学校祭の準備・運営を行う委員会。正副学実長と11の部門で構成される。部門には、「前夜実」「体実」「舞台実」「分科実」「討論実」「文実」「後夜実」「プロ編」「アプリ開発」「広報」「機材」(略称)がある。各部門の詳細はプログラムなどを参照。
- ◇ **情報公開審議委員会**(通年)
今皆さんが熟読している冊子の制作、文化祭での学校紹介などを行う。
- ◇ **旭苑編集委員会**(後期)
毎年4月に配布される「旭苑」の編集、発行を行う。
- ◇ **卒業会実行委員会**(後期)
卒業式の後に行われる、「卒業会」の企画運営、横断幕・スタンドグラス等装飾物の制作などを行う。
- ◇ **春の小文化祭実行委員会**(後期)
入学式の後に行われる、「春の小文化祭」の企画運営を行う。「春の小文化祭」では、各文化部の紹介がある。
- ◇ **Spring Festival 実行委員会**(後期)
1学期始業式の後に行われる、「Spring Festival」の企画運営を行う。
- ◇ **オリエンテーション実行委員会**(後期)
新入生に向けて行われる、「生徒会オリエンテーション」の実施、資料の編集・印刷などを行う。
- ◇ **機材管理委員会**(後期)
卒業会、春の小文化祭、Spring Festivalなどのイベントや、各式典での機材の設営などを行う。

他にも、旭丘にはいろいろな組織がある!! 気になったら積極的に入ろう!!!

※入りすぎ注意

旭生の一年

- 4月 | 入学式
春の小文化祭 →P.22
Spring Festival
前期生徒会役員選挙
体カテスト
- 5月 | レクリエーション(2・3年)
第一回定期試験 (べんきょうしよう…) →P.9
- 6月 | 林間学舎集団訓練(1年) (たのしいよ!!!) →P.21
前期 HR 対抗 →P.22
- 7月 | 美術科写生旅行 →P.5
- 8月 | 夏休み (ここうさいじゅんびだ!!)
- 9月 | 第二回定期試験 (なつやすみおわってすぐだよ…) →P.9
鯨光祭 (このひをまてた!!!!!!)
DAY1:前夜祭 →P.18
DAY2:体育祭
DAY3:舞台発表・分科会 →P.19
DAY4:討論会
DAY5:文化祭 →P.20
DAY6:文化祭・後夜祭
- 10月 | 後期生徒会役員選挙
- 11月 | 第三回定期試験 (なみだ) →P.9
- 12月 | 旭美展 →P.5
YOSHI の会
冬休み (みじかいよね…)
- 1月 | 実カテスト (せきじがおそってくる!?) →P.9
- 2月 | 第四回定期試験 (ついかいひ、しないとね☆) →P.9
- 3月 | 卒業式・卒業会 →P.22
美術科古美術研修旅行 →P.5
後期 HR 対抗 (かぐねんのさいごのぎょうじだよ!!!) →P.22
春休み (ふゆよりは、ながい…??)

三章からは旭丘の大きな特徴の一つである「行事」にフォーカスしていきます!

三章目次

P.18 鯨光祭 DAY1・DAY2

P.19 鯨光祭 DAY3・DAY4

P.20 鯨光祭 DAY5・DAY6

P.21 林間学舎

P.22 その他行事

鯨光祭

◇一日目◇

前夜祭

- ・鯨光祭最初に行われるイベント!!!
- ・テンションぶちあがり(意識)!!!!
- ・バンドをはじめとした有志団体がステージに立つ!!!!!!
- ・舞台系オーディションで選り抜かれた団体なのでクオリティが高い!!!!!!
- ・照明、音響まじですごい!!!!!!
- ・今年からは立って盛り上がるぞーっっっ!!!!!!

鯨光祭の幕開けにふさわしい、バイブスブチ上がるイベントです!



◇二日目◇

体育祭

- ・縦割りチーム対抗
- ・練習はなし、ぶっつけ本番勝負!!
- ・各チームのスローガン・横断幕のデザインにも注目
- ・筆者個人的なおすすめ:部対抗リレー

HR 対抗 (→p.22)とはまた違った雰囲気のスポートイベント。縦割りチームで先輩・後輩とも関わられます!



◇三日目◇

舞台発表

鯨光祭3日目の午前(2日目が雨天の場合、2日目の午前)に鯨光館で舞台発表が行われる。前夜祭・舞台発表・後夜祭の発表団体を決める舞台系合同オーディションで選ばれた団体が披露する。パフォーマンスのクオリティはものすごく高い。旭生の才能に圧倒される。けど、めっちゃ楽しい。ダンスやバンド、吹奏楽部など様々なパフォーマンスをみることができる。また、三年生による、『3年劇』・美術科物販の HR アピールを見ることができる。全校生徒の前でできる唯一の宣伝の場であるためどのクラスも気合いが入っている。全クラスの劇が見たくなること間違いなし。(リハーサルも行かないと全クラスの劇を見ることができないが…)椅子が用意されているため、前夜祭と比べて落ち着いた雰囲気で見ることができる。それゆえ、鯨光館後方の壁にカップルの集団が発生するとかしないとか…。そんなことを気にする暇はない。楽しもう!!

分科会

鯨光祭3日目の午後(2日目が雨天の場合、2日目の午後)に主に教室などで分科会が行われる。分科会とは生徒が講師となって講座を開き、他の生徒が講座を受ける会のことである。講師は自分の好きなことやもっと他の人に知ってもらいたいことを何でも講座として開くことができる。サッカーなどのスポーツや哲学、ゲームの考察、数学や音楽、自分の推しの素晴らしさを語る(!?)など様々な講座が開かれ、旭丘生の多種多様さを実感することができる。毎年25~30講座ほどが開かれる。講師はリハーサルを行っているため講座のクオリティを心配する必要はない。第一から第五希望までをとり抽選で決められた講座を2講座受けることができる。しかも4人までのグループを組んでグループで受講することができる(来年度はどうなるか未定)。友達と一緒に受けることもできるのでなおさら楽しく分科会を受けることができる。しかし、分科会は討論会とともに出席率が他のイベントに比べ低いという問題を抱えている。思い通りの講座を受けられないことになったとしても自分の知らなかった分野を知ることができると思えば前向きに捉えることができるだろう。分科会は3年間で3回しか機会がないが、友達と遊ぶ機会はいくらでもある。分科会に参加しよう!!

◇四日目◇

討論会

討論会では、2つのグループに分かれていわゆるディベートを行います。様々な意見を持った人と交流することで、自分にはない新たな視点や、面白い意見などを得ることができ、自分の社会に対する視野を広げることができます。今年度のテーマは、

第1部 討論会の意義について(鯨光館)

ポリティカルコネクトネスと表現(小体育館)

第2部 人間は本質的に変われるのか(鯨光館)

旭生は私服で「あるべき?」(小体育館)

となっています。討論会実行部門が毎年違う、興味深いテーマを考えてくれます!

◇五・六日目◇

文化祭

HR 発表（飲食の屋台、お化け屋敷、謎解き、美術科クラスの物販 etc.）・三年生の劇（三年劇）・その他有志団体や部活動・同好会による発表などが楽しめます。

<HR 発表>

各 HR での出し物のこと。夏休みが始まるまでにみんなで話し合い夏休みから生徒会（文化常任委員会など）が出した規則に則って準備・制作を始めることになる。どの HR も文化祭直前まで全力で準備をしています。今年度から調理も一般公開も解禁され、鯨光祭をめいっぱいフルマックスに楽しむことができますよ!!

<飾り門>

写真の飾り門は、毎年広報部門が作っているもの。文化祭のときのみ設置されて、こちらは 74 回鯨光祭の時のものです。



<三年劇>

本校の伝統で、例年三年普通科 HR は劇を行っています。（一応、絶対というわけではありません。）

三年生が夏休みを犠牲にして作り上げる劇は見ものですよ…!!

後夜祭

鯨光祭6日目（最終日）の文化祭後に行われる。鯨光館で中の部（舞台系合同オーディションで選出された有志団体による発表）があった後、外の部（ファイヤートーチ部による公演、応援団のエールや火文字の発表、花火など）が行われます。

- ・前夜祭とは違い、夕方から夜にかけて行われます。
- ・前半の鯨光館での発表は鯨光祭1日目の前夜祭や3日目の舞台発表とは異なった雰囲気の発表が楽しめます。前半終了後、舞台は運動場に代わり、応援団によるパフォーマンスや火を使ったパフォーマンスがおこなわれます。
- ・今年度からフォークダンスも復活しますよ!!!
- ・ロマンチックな夜、後夜祭にはカップルが多く出現します。
- ・カップルは二人で後夜祭を見るのが恒例です♡
- ・このイベントで「日本一長い文化祭」鯨光祭の6日間が終わります。



林間学舎集団行動訓練

え、こんなにごつい名前で何させられるん…? と思ったそのあなた!ちょっと待ってください これ、さいっこの行事なんです!三泊四日なのですがその一部をご紹介します。

野外炊事

班の子と協力して飯盒炊飯を行います 飯盒でご飯を炊く以外にもおかずも作るのですがこのメニューはなんとそれぞれの班で決めることができますのです!焼肉、焼きそば、ハヤシライス、親子丼…など様々なものをつくっていました めちゃめちゃおいしかったです!!そしてなにより楽しい♪

HR討論

クラスごとにお題を決めて討論を行います クラスによって雰囲気はかわると思いますが本気でやると盛り上がり最高に楽しいですし、いろいろな意見に触れることができ勉強になります!!討論ガチろう

HRレク

クラスで行き先を決めて行動します 鍾乳洞、高山市内散策、いちご狩り、ガッタンゴーなどいろいろな過ごし方があるのでいっぱい調べていっぱい話し合っ(重要)楽しい思い出をつくってください!

キャンプファイヤー

クラスのスタンプを見たり、学舎トーチャーさんのファイヤートーチを見たり…本当に幸せな時間を過ごすことができます そんなこんなでいい感じになって結ばれるパターンがあるとかないとか…

上高地

自然が豊かな上高地を散策します 涼しく、景色もとてもきれいなので気持ちがよいです 結構歩くのでくつはしっかりしたものがおすすめです!

乗鞍岳

山です 学舎に行く6月ごろでも雪が残っていることがあるくらい寒い(涼しい?)そうです 私たちは新型コロナの影響で行けなかったのが今調べたところ比較的難易度の低い山ではあるそうです ですが怪我の予防のためにも服装はお気を付けて!!

学舎に行って初めて本当の旭生になると言われるくらい大切な行事です。また、学舎中はもちろん学舎後もクラスの雰囲気がさらによくなって仲が深まるなどさいっこの行事です。(もう一回学舎行きたい…)

その他行事について

※「その他」との記載がありますが規模は大きく、全員で楽しめるものとなっています。

Spring Festival (通称 SF) について

事前にオーディションを行い、それに合格した団体が舞台上でパフォーマンスを行います。昨年度は応募に対する合格枠が少なく倍率がとても高かったです。入学したての新生生にとってはその規模や盛り上がり方に衝撃を受けますが、旭丘の雰囲気慣れ、楽しめること間違いなしの一大イベントです！運営は Spring Festival 実行委員会、行事形態が似ていることから前夜祭実行委員との兼任が大多数を占めるため運営にかかわりたいと思っている人は学校祭実行委員会前夜祭実行部門に入っておくとよいでしょう。

春の小文化祭について

春の小文化祭 (通称: 春文) では文化系の部活が一部、二部に分かれて自分太一の部活を PR します。第一部では、flash と呼ばれる動画を流したり前で発表したりします。第二部では各教室で実際にその部活を体験したりすることができます！この学校ならではの特徴的な部活もあり、部活数の制限はないので少しでも興味を持ったら行ってみることをお勧めします。入学したてでできた友達と回ると、仲良くなれるチャンスでもあるかもしれませんね。企画運営は、春の小文化祭実行委員会で、こちらも行事形態が似ていることから、学校祭実行委員会舞台発表実行部門との兼任者が多いですので興味があればぜひ。

HR 対抗について

HR (クラス) の仲を深め団結することを目的とした行事で、年二回六月と三月に二日間に分けて実施されます。種目は全校生徒向けのアンケートにより決定されます。毎年、バレーボールやバスケットになることが多いですが、文化系の種目が上位になる年もあります。

HR 対抗の管轄及び運営は運動常任委員会 (通称: 運常) が行っていますが、ルールブックの作成やタイムテーブル、練習の計画など仕事が多岐にわたりそれに伴わず人数が少なく、例年は人が足りなくなり HR 対抗運営スタッフを募集したり運動部の皆さんにヘルプをお願いしたりします。そのため、多くの方が運営にかかわり、また、楽しみ、作り上げる行事となっています。運営にかかわればかかわるほど、協議の楽しみに加え大きなやりがいを感じることができるうえ、これからのたくさんの行事運営をするうえでもとても重要な経験をすることができます。

余談ですが、例年この HR 対抗の天気は運常長 (事実上の運営責任者) の女子力にかかっているといわれています (男性でも女性でも)。雨が降ると運動場やバレーコートの水抜きが必要になり想像を超えるほどの対応が必要になります。「雨天のなか実施した」という大変大きなやりがいは感じられるのですが、皆さん、晴天を祈り、てるてるぼうずを作りましょう (笑)

その他行事について

旭丘にはここで紹介した以外にも卒業会などの行事があります。そのほとんどは教員の手がほとんど加わらない生徒主体と言わず、生徒の手で作り上げられるものばかりです。中学の行事とは一味、いや二味程違った経験ができますので是非。

旭丘高校

2023 年度 情報公開審議委員会

お手にとってください、ありがとうございました。
旭丘の魅力が伝わりますように。

「Orca」編集者

中川睦啓
服部千咲
市野真衣
森舞子
福和千代ノ介
豊島琉
堀綾紗
伊藤大翔
永田大智

志木優太
曾根理紗
三好恵加
杉原寛季
河上遥南
久野瑛史
森圭太郎
柿本日奈乃
志水雄太
奥野裕花

岩淵壮史
土屋颯葉
鈴木佳祐
杉江卯衣
小川聡太
森柚稀
瀬川太智
山下鈴葉
黒川梓

<ウェブサイトのご案内>

鯨光祭ウェブサイトにて、Orca の電子版をご覧ください。
黑白で見にくい写真等もカラーでご覧ください。
また、アンケートも実施しておりますので、ご協力お願いします！
ご意見・ご感想お待ちしております！

